



**JAV-1901100301010202** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**December – 2019**

**Sanskrit**

*(Aadhunik Sanskrit Sahitya) (New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના / Instructions :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five questions in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
- (2) All questions carries equal marks.
- (૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figure to right indicate marks.

૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસને તબક્કાવાર ચર્ચો. ૧૪  
1 Discuss various steps of origin and development of modern 14  
Sanskrit novel.

**અથવા / OR**

૧ ‘શિવરાજવિજય’ ને આધારે શિવાજીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪  
1 Draw the character sketch of Shivaji with reference 14  
to ‘શિવરાજવિજય’ ।

૨ વેંકટેશ્વરનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪  
2 Evaluate વેંકટેશ્વર as a dramatist. 14

**અથવા / OR**

૨ આધુનિક સંસ્કૃત કવિતામાં અનુકરણ મૂલક વ્યંગ્ય કાવ્યોની ચર્ચા કરો. ૧૪  
2 Discuss with examples the modern Sanskrit poems as an 14  
imitative satire.

- ३ अंबिकादत्त व्यासनी साहित्य शैली विशे नोंध लभो. १४  
3 Write a detail note on poetic style of अंबिकादत्त व्यासः । 14

अथवा / OR

- ३ 'सभापतिविलास' नाटकनी समीक्षा करो. १४  
3 Critically examine drama 'सभापतिविलास' । 14

- ४ हर्षदेव माधवनां जिवन अने कवन विशे विस्तृत नोंध लभो. १४  
4 Discuss in detail the life and works of हर्षदेवमाधवः । 14

अथवा / OR

- ४ आधुनिक संस्कृत कविताना विभिन्न प्रकारोनी यर्था करो. १४  
4 Discuss the different types of modern Sanskrit Poems. 14

- ५ नीचेनाभांथी कोरु पश् बे पर विवरशात्मक नोंध लभो : १४  
5 Write a critical notes on any two of the following : 14

- (१) आधुनिक संस्कृत राष्ट्रकाव्यानि ।  
(२) ध्रुवाभ्युदयम् ।  
(३) अंबिकादत्त व्यासस्य जीवनम् ।  
(४) श्रीकृष्णचन्द्राभ्युदयम् ।